



2017

天主教輔仁大學學生事務處

Fu jen catholic university office of Student Affairs

學務報

3 March 月號

發行單位：輔仁大學學生事務處 / 發行人：江漢聲 / 編輯指導：聶達安 / 總編輯：王英洲



原力行動服務平臺



活動特報

- 04/26(三) 12 : 30
原民菁英系列職涯講座
「報導文學工作坊」
- 05/01 ~ 05/05
原民週/ 風華廣場
- 05/03 (三) 12 : 00
第五屆 菁英人才議題發表
原民多功能文化展藝空間
- 05/27 ~ 29
朝日夢行，親臨天使的眼淚

目錄

- 職涯講座 1
- 原民DIY 工作坊 2
- 族語課程 4
- 電腦課程 4
- 歲末共融 5
- 部落會議 5
- 原心方舟 5
- 職場短劇爭霸戰 6
- 返鄉服務 6

原民菁英系列職涯講座

原民部落產業發展分享 105/11/16

邀請泰雅族青年Yabu 巫清瑜來講述自身如何創造出城鄉間的連結，讓部落產業推向於都市。最初任職於北部就業輔導員，理解到原住民同胞在外地求職的難處，亦無奈部落人口外移，並感嘆：「為什麼一定要離開自己的部落、自己的土地」作為反思。並藉這次講座鼓勵學生走出舒適圈，勇於追求夢想，且對自身部落盡一份心力。



▲分享「如何將部落產業接軌於都會區」
報名人數約計30人



▲分享蘭嶼島上各層面(文化、土地、光觀與核廢料)等議題

大島與小島·消失的飛魚 105/12/07

邀請第八屆綠黨不分區立委候選人第一名Sinan Mavivo 希楠·瑪飛狀，來談論美麗之外的哀愁 - 蘭嶼儲存場。以「人只是自然中渺小的一部份，人並非全能」，表述達悟族人的世界觀。亦以介紹地理位置開始談論島的歷史與當代問題，大島與小島間的歷史與即逝的自然關係，再以「女人的田是男人的海洋，男人的海洋是女人的田」，來形容達悟族舊生活的和諧美麗，但因著社會的變遷，文化因而面臨挑戰，希楠·瑪飛狀期望未來踏上小島的我們依舊能見到，甚至可以體會。

重返榮耀·SAKIZAYA族復名十周年 106/03/08

講座邀請講師伊央·撒耘，以「我們是把歷史穿在身上的民族。」一言道盡了Sakiraya過去所遭受的迫害及傷痛，Sakizaya人為躲避追殺，藏身於阿美族群中，一百多年來Sakizaya以阿美族人自居，直到2007年，才在許多族人的奮鬥下，結束了長達十七年的正名運動，並成功復名為Sakizaya。

Sakizaya過去慘痛的歷史傷痕極深，既使「重返榮耀」的路途是如此地艱難，但他們更加堅定地尋回自己的足跡，繼續傳承，將這份榮耀永遠流傳。



師生合照 ▶



音樂藝術傳承工作者-用生命歌唱的女戰士 106/03/15

邀請排灣族族語歌謠音樂創作人桑梅絹講述創作時的艱辛與歡愉。在這個傳統文化快速消逝的年代，我們的歌謠、語言也受到強勢文化一一地啃食，但有一個用生命歌唱的女戰士，致力守護並傳承這些珍寶。桑梅絹更藉此鼓勵學生們走向文化傳承，勇於去與部落耆老們談談過去的事物！



▲ 渲染專輯封面

原民 DIY 工作坊



會織布的男人 105/11/23

邀請來自屏東的魯凱族人 - 彭春林老師，有一雙靈活的巧手、細膩的心思，從小在祖母及母親的耳濡目染下，學習傳統的魯凱族縫紉技法及圖騰，並將其圖騰展現在服裝、零錢包、門簾等等的飾品。在DIY工作坊短短兩個小時內教授毛邊縫與鎖鍊縫，每一位參與的學生都相當認真為自己縫上屬於魯凱族特有的黃蝶紋，代表女人的「勤勞」和男子的「敏捷」，也期許學生們未來也能夠有一顆對自己的文化保有及傳承的心。

◀ 師生合影

「今觀現獻」原藝之美 105/11/30

本次邀請榮獲Pulima 藝術獎得主且創立兒路創作藝術工寮，來自太魯閣族的東冬-侯溫。在一開始東冬老師分享兩部在「Pulima 藝術獎」獲得優越名次的作品。其中讓人印象深刻的是用當代藝術詮釋原住民族群的社會議題。整部影片只有兩個人，一人扮成土地，一直站在原地；一人演繹著人們，不斷的從土地榨取資源，短短的作品背後卻蘊含著人與自然環境失衡的問題，而後更與學生們談論自己如何走向太魯閣族巫師之路。



▲ 師生合影



▲ 分享創作經歷與過程

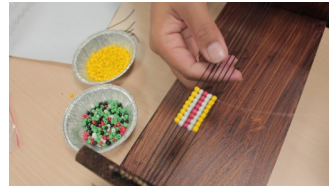
T-shirt 舊衣改造 105/12/14

邀請服飾設計師高勝忠，分享如何透過所學的服裝設計加入排灣族的神話元素，結合出創新又前衛的服裝，善用幾何圖形排列傳統神話的圖騰，並創立與自己同名的「安德烈」服飾品牌，持續鑽研製作更多服裝。在這次工作坊中，講師利用T-shirt、剪刀、針線及流蘇...等完成舊衣改造。參與本次活動的學生也近距離與講師做服飾的交流，儘管高勝忠在服裝設計已享有名氣，但老師還是很親切地教導學生如何製作屬於自己的一件衣服！



織布的傳承者 105/12/21

原民DIY工作坊特別邀請到來自烏來泰雅族的高蓮君老師。高老師在「90年烏來鄉泰雅傳統地機織布比賽」榮獲第一名，「101及103年烏來林業生活館泰雅織布比賽」第一名，並在90年成立達米菓工作坊。今天特別撥冗來到輔仁大學教導學生們如何製作串珠手環，課程中老師帶著幽

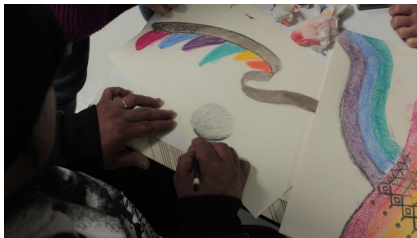


默的語氣教學，使得課程充滿歡樂。

◀師生合影及實做側影

油繪魯凱 105/12/28

邀請到來自屏東禮納里部落魯凱族藝術家杜寒崧，一開始講師先準備了PPT以及繪本圖畫的照片講述自己創作的靈感來自部落裡生活的小故事，像是部落族人生活情況、小孩子玩耍的樣子、族人狩獵的英姿...等。也提及到八八水災後，原本居



住的部落被掩埋，自己又如何從悲痛的情緒中繼續自己的藝術創作。

最後談及自身因為患有色盲症，導致無法準確分辨色彩，如何克服問題及創造新的藝術想法與理念。



◀▲師生合影及繪圖創作



Ina的廚房 105/03/01

本次原民DIY工作坊邀請來自台東排灣族的林賢斌師傅，為我們展現原住民族創新料理! 為了讓本活動更順利及精彩，與營養系共同合作，課程一開始先介紹原住民族常用食材，將原資中心老師與學生共分為六組，並分配好所有的食材，經過一番努力，爾後各組一一上菜，每道佳餚皆為各組參與者精心準備，在師傅的品嚐後才選出這次活動的冠軍——「甲酸漿魚捲及芋泥鍋餅」。最後，參與者開心相互分享自己做的料理，在歡樂的氛圍下，「Ina的廚房」也圓滿結束!



◀師生合影及烹飪側影

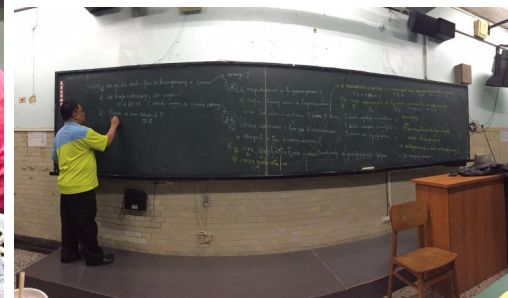
族語課程

105學年度本中心持續辦理原住民族族語課程，至今參與課程人數也較去年增加許多，參與課程之學生更是包含許多非原住民的朋友及外校同學，學生人數成長及多元化族群的參與，顯示族語的重要性之外，更能看出其學習意願逐漸高漲。此課程時間自105年10月初至106年6月底，每週二晚間19:00~21:00，共有120



場次。希望能藉此呼籲年輕族人能加快腳步學習自己真正的母語，彼此互相勉勵及提高警覺，重視族語的重要性，鞏固對族群的認同

感，並學會珍惜屬於自己的語言，期許學生們成為族語種子，延續文化之精隨。



◀▲師生合影及實做側影

105學年度巨匠電腦課程

原民會、原資中心、巨匠電腦三方合作，共創原民生職場競爭力，輔大原資中心首度與巨匠電腦合作，引進業界專業師資，提供原民生專業的電腦軟體教學，提升未來職場軟實力。

在電腦普及的世代，電腦軟體使用頻率大幅提升，雇主對具有電腦專業技術的人才趨之若鶩。因此，電腦軟體相關使用技術，已成為職場中不可或缺的競爭力。



▲▶師生合影及實做側影



105學年度MHUWAY SU

歲末共融晚會 105/12/16

◀▲活動合影

輔仁大學原住民族學生資源中心於(105)年12月16日(星期五)舉辦歲末共融感恩慶，本次活動的主題：「mhuway su·慕懷樹」代表豐收、感恩、慶祝與分享，並呈現出原住民的天性與習性。當日不論族群齊聚於此，學校師長貴賓及外校師生共襄盛舉，現場準備了豐盛的美食佳餚、認識不同族群間的傳統服飾，透過階層表演聯繫學校各年級原住民族學生之間的情感，更有以各族族語呈現的戲劇表演，展現這學期同學們在族語課程中所學，深化族群認識與文化傳承。而在活動過程中，鮮艷、美麗與熱情的交織下，每個人臉上都掛著充滿歡樂的笑容，形成一種令人無法言喻的美。



法路祖部落會議 106/03/07

輔仁大學原住民族學生資源中心為了解學生在校生活適應狀況，於每一學期辦理一次部落會議-「與學務長有約」，亦透過會議表揚優秀學生，且適時協助學生解決問題，並了解自身權益。



▲◀活動合影及展演側影

原心方舟 106/03/14

「對於離鄉讀書的原民生，原資中心就是他們第二個家。」在活動的開始有個小遊戲，介紹新朋友，對於每個到來的新朋友都給予最大的歡迎，並希望他們能盡快融入原資大家庭，因為在原資「我們都是一家人」。

「生命中相同之段落會互相吸引」

每個學院都有類似經歷的老師分享，活動的最高峰就是以學院分組，在小團體中學生和老師訴說著學習與生活的困難及未來的徬徨；老師也跟學生分享著人生的經驗，以及在過程中的甘與苦。



▲活動合影



輔仁大學
原資中心
法路祖部落

電話：(02)-2905-2727

傳真：(02)-2905-6414

電子郵件

irc@mail.fju.edu.tw

Faloco 法路祖
《Fju Isrc X Lumah》

IRC.DSA.FJU.EDU.TW

責任編輯：原住民族學生資源中心

工作小組：Away

Mulinung

Cihek

Tipus

Dengle

Eve

職場短劇爭霸戰決賽

106/11/18

為強化青年對於就業議題之關注，並加強就業職場倫理與工作核心價值觀，以寓教於樂之短劇比賽方式呈現原住民族青年投入職場與正確的態度。本校原住民族學生資源中心獲原住民族委員會（簡稱原民會）委託辦理「第五屆原住民族青年校園STAR-職場短劇爭霸戰決賽」，於105年11月18日假本校國靈樓辦理。共來自全國初賽晉級隊伍高中(職)組7隊；大專組8隊，與會長官原民會鍾興華副主任委員、社會福利處王慧玲處長及本校聶達安使命副校長、王英洲學務長等多位校內外師長出席與會。最後本校學生團隊榮獲大專組總冠軍，活動圓滿順利並獲好評。



▲◀活動側影及輔大榮獲冠軍頒獎合影

文路-返鄉服務

106/01/16~26

本次活動服務地點在花蓮縣萬榮鄉萬榮村、明利村、西林村、見晴村四個部落，四個部落皆是太魯閣族。舉辦此活動，除了讓學生們學習團體生活中的運作過程，與部落長輩們學習屬於自己族群的文化，更重要的是讓學生回饋給部落在外學習到的知識，讓資訊不流通的部落都能因著我們互相交流了解，或是部落裡正面臨的議題。



▲活動合影



▲活動合影



▲課程及排練側影